**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Как человек учился мастерству** | * -О возможностях использования природных материалов в повседневной жизни человека, о технологиях обработки природных материалов * -названия ремесел; * -различные инструменты * -последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. * -что такое композиция, ее отличие от конструкции * -подбирать изделия по заданным условиям ; * -какое соединение деталей называют неподвижным; * -последовательность изготовления несложных деталей, * -строение линейки, приемы проведения прямой линии по линейке, строить отрезок между двумя заданными точками, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины. * -названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы с ними, | * Соотносить процесс и результат труда с использованием зрительных опор и аналогий. * -применять приобретенные знания и умения при изготовлении изделий из разных материалов, * -различать однодетальные и многодетальные изделия * -воспринимать красоту изделия; * -разрабатывать эскиз изделия, * -различать материалы и инструменты по их назначению; готовить место, * -читать простейший чертеж, * -различать материалы и инструменты по их назначению; * -готовить рабочее место, * -применять освоенные умения в жизненной ситуации * -наблюдать, сравнивать, делать обобщения; * -алгоритм чтения чертежа, * -что такое циркуль, приемы работы с ним, * -работать с опорой на инструкционную карту. |
| **Как человек учился делать одежду** | * организовывать рабочее место * соблюдать санитарно - гигиенические требования при работе со швейной иглой, ножницами * иметь элементарные понятия о разлисных видах и свойствах ткани * экономно расходовать ткань | * использовать правила и способы работы швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами * вдевать нитку в иглу и закреплять нитку; * шить по проколам приёмом «игла вверх- вниз» по намеченным линиям * правильно держать инструменты, пользоваться напёрстком * овладеть приёмами и способами работы по шитью: «вперед иголкой», «назад иголкой», «шов через край» * Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон |
| **Как человек придумывал себе помощников- машины и механизмы** | * организовывать рабочее место * соблюдать санитарно - гигиенические требования при работе с инструментами * иметь элементарные понятия о разлисных видах транспорта | классифицировать виды транспорта  отличать макет от модели  узнают что такое модель  работать самостоятельно с помощь инструкционной карты; правильно классифицировать транспорт |

**Планируемые предметные результаты освоения технологии во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Как человек учился мастерству** | * -О возможностях использования природных материалов в повседневной жизни человека, о технологиях обработки природных материалов * -названия ремесел; * -различные инструменты * -последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. * -что такое композиция, ее отличие от конструкции * -подбирать изделия по заданным условиям ; * -какое соединение деталей называют неподвижным; * -последовательность изготовления несложных деталей, * -строение линейки, приемы проведения прямой линии по линейке, строить отрезок между двумя заданными точками, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины. * -названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы с ними, | * Соотносить процесс и результат труда с использованием зрительных опор и аналогий. * -применять приобретенные знания и умения при изготовлении изделий из разных материалов, * -различать однодетальные и многодетальные изделия * -воспринимать красоту изделия; * -разрабатывать эскиз изделия, * -различать материалы и инструменты по их назначению; готовить место, * -читать простейший чертеж, * -различать материалы и инструменты по их назначению; * -готовить рабочее место, * -применять освоенные умения в жизненной ситуации * -наблюдать, сравнивать, делать обобщения; * -алгоритм чтения чертежа, * -что такое циркуль, приемы работы с ним, * -работать с опорой на инструкционную карту. |
| **Как человек учился делать одежду** | * организовывать рабочее место * соблюдать санитарно - гигиенические требования при работе со швейной иглой, ножницами * иметь элементарные понятия о разлисных видах и свойствах ткани * экономно расходовать ткань | * использовать правила и способы работы швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами * вдевать нитку в иглу и закреплять нитку; * шить по проколам приёмом «игла вверх- вниз» по намеченным линиям * правильно держать инструменты, пользоваться напёрстком * овладеть приёмами и способами работы по шитью: «вперед иголкой», «назад иголкой», «шов через край» * Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон |
| **Как человек придумывал себе помощников- машины и механизмы** | * организовывать рабочее место * соблюдать санитарно - гигиенические требования при работе с инструментами * иметь элементарные понятия о разлисных видах транспорта | классифицировать виды транспорта  отличать макет от модели  узнают что такое модель  работать самостоятельно с помощь инструкционной карты; правильно классифицировать транспорт |

**Планируемые предметные результаты освоения технологии в 3 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые предметные результаты** | |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| * правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; * с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; * читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу; * выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок; * чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений); * выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; * выполнять разметку по предмету; * выполнять изображения в технике барельефа; * лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой; * изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами; * создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов; * выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей; | * Делать простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема); * использовать линейку как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; * построению прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; * делать развертку объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; [[1]](#footnote-1) * узнавать условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток; * различать способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы); * делать композиции (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; * узнавать что такое барельеф, технику выполнения барельефа; * как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; * что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити; * как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; * швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения; |

**Планируемые предметные результаты освоения технологии в 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Научно-технический прогресс. Совершенствование технологий производства** | * подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в конкретном случае; * эстетично изготовлять изделия; * соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками; * выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней; * находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета); * выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.)   ***самостоятельно:***   * разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе; * организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; * экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;   ***при помощи учителя:***   * выбирать темы для практических и проектных работ; * искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем | ***называть***   * современные направления научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения; * положительные и отрицательные влияния современной деятельности человека на природную среду; * глобальные проблемы экологии и роли человека в сохранении среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф; * понятиях: *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.;* * современные профессии, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием; * технические изобретения конца XIX – начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.); * названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение; * основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота); * названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся; этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов; |
| **Природа-кормилица. Добыча и переработка сырья** |
| **Жилище человека** |
| **Дизайн.**  **Художественное конструирование** |
| **Компьютерный мир. Информационные технологи** |

**2.Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** |  |
| 1 | **Природная мастерская** |  |
|  | Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? | * Беседа * Опыты и наблюдения: * Анализ образца изделия или анализ образца * Планирование предстоящей практической деятельности * Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса * Практическая работа по изготовлению изделия: * Наблюдение за демонстрациями учителя. * презентация своей работы; * конструирование и моделирование изделий   **форма организации** |
| 2 | **Пластилиновая мастерская** |  |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. |  |
| 3 | **Бумажная мастерская** |  |
|  | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? | * сохранении среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф; * понятиях: *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.;* * современные профессии, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием; * технические изобретения конца XIX – начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.); * названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение; * основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота); |
| 4 | **Текстильная мастерская** |  |
|  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженница. Вышивка. Прямая строчка. | названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся; этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов |
| **Итого:** | | **33** |

**Содержание учебного предмета 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание учебного предмета** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Как человек учился мастерству**  Причины зарождения ремесел. Почему многие ремесла существуют и сегодня?  От чего зависит выбор материала для изделия?  Какие свойства имеют известные материалы?  Могут ли различные материалы иметь одинаковые свойства?  Почему в каждой профессии используется свой набор инструментов?  Какие технологические назначения имеют материалы и инструменты?  Чем отличаются материалы от инструментов?  С чего каждый мастер начинает свою работу?  Замысел как первый этап творческой деятельности человека.  Как окружающие предметы различаются по своей конструкции? От чего зависит выбор конструкции?  Что такое композиция?  Чем отличается композиция от конструкции?  Что такое симметрия?  Как симметричность проявляется в работах художников – мастеров.  Что такое технологический процесс и технологические операции?  Размечаем быстро и экономно  Какими способами размеченные детали можно отделить от заготовки?  Какими способами можно соединить детали из разных материалов?  От чего зависит способ соединения деталей?  Какими способами можно выполнить отделку изделия?  Всегда ли отделка служит только для украшения?  Какие бывают линейки и кто их ближайшие родственники?  Как устроена линейка?  Как правильно пользоваться линейкой? О чем может рассказать чертеж?  Чертежи и эскизы  Как читать чертеж?  Как выполнить разметку прямоугольной детали с опорой на чертеж, если заготовка имеет хотя бы два прямых угла?  Обучение разметке прямоугольника от двух прямых углов | | **Урок:**   * комбинированный урок * урок: актуализации знаний и умений * урок усвоения новых знаний * урок систематизации и обобщения знаний и умений | * Беседа * Опыты и наблюдения: * Анализ образца изделия или анализ образца * Планирование предстоящей практической деятельности * Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса * Практическая работа по изготовлению изделия: * Наблюдение за демонстрациями учителя. * презентация своей работы; * конструирование и моделирование изделий * **форма организации учебной деятельности** * фронтальная * индивидуальная * парная * групповая совместная с учителем художественно-творческая и трудовая деятельность учащихся; * самостоятельная работа учащихся. * самообслуживание |
| **Как человек учился делать одежду**  Из чего получают натуральные ткани?  Как человек научился делать одежду?  Какими физическими свойствами обладают натуральные ткани?  Как устроена ткань?  Чем и почему различаются технологические операции по обработке ткани и бумаги?  В чем особенность разметки на ткани?  Обсуждение образца поделки из ткани - футляра  Как соединяются детали в изделиях из ткани?  Как с древних времен украшают одежду?  Какие существуют варианты отделки одежды на основе прямой строчки? | |  |  |
| **Как человек придумывал себе помощников- машины и механизмы**  Что такое транспорт, транспортные средства?  Зачем человек придумывает новые виды транспорта?  Беседа по вопросам проблемы  Проблема урока:  Что такое макет и модель их отличие?  Как человек покорил воздух и космос?  Как человек осваивал водную стихию – реки, моря, океаны? | |
| **Из истории технологий**  Даётся представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание учебного предмета** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях** | Свойства материалов, их изменение и использование и рабо­те над изделиями, Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении компо­зиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание сим­метричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Ис­пользование симметрии и асимметрии в изделии.  Особенности свойств природных материалов и их использо­вание в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засу­шенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). | уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; | 1. Слушание объяснения учителя. 2. Слушание и анализ выступления своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником. 4. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. 5. Фронтальная 6. Парная 7. Групповая:   -Дифференцированно-групповая  -Индивидуально-групповая форма  8. Индивидуальная:  -работа с литературой или электронными источниками информации,  -выполнение индивидуальных заданий |
| **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника** | Привила и приемы разметки прямоугольника от двух пря­мых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мыс­ленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычис­лительных. Использование особенностей конструкции и оформ­ления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рожде­ства (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подар­ка, фонарик, ёлочка). | уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; |
| **Изделия по мотивам народных образцов** | Особенности изготовления и использования вещей в отдель­ных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из со­ломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры. | уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; |
| **Обработка ткани. Изделия из ткани** | Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка спо­собом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий и ) ткани с использованием освоенных способов работы (дорож­ная и декоративная игольницы, салфетка). | уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; |
| **Декоративно-прикладные изделия различного назначения**. | Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; мате­риалы для мозаики. Особенности мозаики как художествен ной тех­ники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изго­товления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в тех­нике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отдел­ки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки из­делия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мо­заика, роспись).  Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использовани­ем освоенных способов и приёмов работы. | уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведе-ния** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания.**  **Основные понятия.** | **Требования к уровню подготовки** |  |
| 2(1) |  |  |  |  | Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спо­собы крепления скотчем или клеем.  Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |  |
| 3 (2) |  |  |  |  | Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |  |
| 4 (3) |  |  |  |  | Уметь составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять на­значение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |  |

**Содержание учебного предмета в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание учебного предмета** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Научно-технический прогресс. Совершенствование технологий производства**  Преобразовательная деятельность человека в XX веке, научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии (промышленные, информационные и др.) их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы, и роль разума человека в ее предотвращении.  Изобретение и использование  синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Энергия и современная энергетика. Использование атомной энергии человеком. | | **Урок:**   * комбинированный урок * урок: актуализации знаний и умений * урок усвоения новых знаний * урок систематизации и обобщения знаний и умений | * Беседа * Опыты и наблюдения: * Анализ образца изделия или анализ образца * Планирование предстоящей практической деятельности * Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса * Практическая работа по изготовлению изделия: * Наблюдение за демонстрациями учителя. * презентация своей работы; * конструирование и моделирование изделий * **форма организации учебной деятельности** * фронтальная * индивидуальная * парная * групповая совместная с учителем художественно-творческая и трудовая деятельность учащихся; * самостоятельная работа учащихся. * самообслуживание |
| **Природа-кормилица. Добыча и переработка сырья**  Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.  Агротехнические приемы выращивания луковичных растений, размножения растений клубнями и луковицами. Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Влияние их результатов на здоровье людей. Селекция и селекционирование как наука и технология, связанная с выведением новых и улучшением существующих сортов сельскохозяйственных растений и пород животных (общее знакомство).  Техника XX-XXI веков. Ее современное назначение. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | | **Урок:**   * комбинированный урок * урок: актуализации знаний и умений * урок усвоения новых знаний * урок систематизации и обобщения знаний и умений | * Беседа * Опыты и наблюдения: * Анализ образца изделия или анализ образца * Планирование предстоящей практической деятельности * Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса * Практическая работа по изготовлению изделия: * Наблюдение за демонстрациями учителя. * презентация своей работы; * конструирование и моделирование изделий * **форма организации учебной деятельности** * фронтальная * индивидуальная * парная * групповая совместная с учителем художественно-творческая и трудовая деятельность учащихся; * самостоятельная работа учащихся.   самообслуживание |
| **Жилище человека**  Композиция в интерьере.  Характерные особенности жилища.  Освещение в интерьере жилья  Виды украшения жилого дома. | |
| **Дизайн. Художественное конструирование**  Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг. | |
| **Компьютерный мир. Информационные технологи**  Современный информационный мир и информационные технологии. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования компьютером, которые помогут сохранить здоровье. Поиск информации. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки). Создание, сохранение, удаление файлов, вывод на печать.  Самые яркие изобретения начала XX века (в обзорном порядке) — электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, радио, самолет; в середине XX века — телевидение, ЭВМ, открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж XX-XXI веков — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. | |

**3. Тематическое планирование**

***1 класс.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|
| **1.** | Пластилиновая мастерская | 7 |
| **2.** | Природная мастерская | 4 |
| **3.** | Бумажная мастерская | 16 |
| **4.** | Текстильная мастерская | 6 |
|  | **ИТОГО** | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|
| **1.** | Как человек учился мастерству | 22 |
| **2.** | Как человек учился делать одежду | 6 |
| **3.** | Как человек придумывал себе помощников- машины и механизмы | 5 |
| **4.** | Из истории технологий | 1 |
|  | **ИТОГО** | 34 |

***3 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|
| **1.** | Знакомство с учебником | 1 |
| **2.** | Человек и Земля | 21 |
| **3.** | Человек и вода | 4 |
| **4.** | Человек и воздух | 3 |
| **5.** | Человек и информация | 5 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

***4 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|
| **1.** | Научно-технический прогресс. Совершенствование технологий производства | 7 |
| **2.** | Природа-кормилица. Добыча и переработка сырья | 6 |
| **3.** | Жилище человека | 7 |
| **4.** | Дизайн. Художественное конструирование | 7 |
| **5.** | Компьютерный мир. Информационные технологии | 7 |
|  |  | **34** |

**4.Учебно-методический комплект. Технология**

**1 класс**

**Программы:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011

2.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений**,** М.:«Просвещение» 2014

**Учебно-методические пособия для учителя:**

**Основная литература:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. - М., Просвещение, 2014

**Дополнительная литература:**

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

**Учебные пособия для учащихся:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014

**Интернет-ресурсы:**

. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

<http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

<http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

<http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

<http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];

<http://videouroki.net>[Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

[www.rusolymp.ru](http://www.rusolymp.ru) *[*Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам*];*

<http://www.uchportal.ru>*[*Учительский портал];

<http://www.pandia.ru>*[*Портал «Энциклопедия знаний»];

[http//window.edu.ru](http://window.edu.ru)*[*Единое окно доступа к образовательным ресурсам];

<http://nachalka.info/>*[*Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия]

**Учебно-методическая литература 2 класс**

№ Автор, год издания Название пособий Вид пособия

1 «Технология. Ступеньки к мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011. Методическое пособие для учителя Пособие для учителя

2 «Технология. Ступеньки к мастерству» М.: «Вентана - Граф, 2012 «Технология. Ступеньки к мастерству» Учебник для 2 класса

3 «Технология. Учимся мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012.

«Технология. Учимся мастерству» Рабочая тетрадь по технологии

4 Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2013. Поурочные разработки

**Интернет-ресурсы:**

1. . <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

2. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

4. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

5. <http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];

6. <http://videouroki.net>[Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

7*.* [www.rusolymp.ru](http://www.rusolymp.ru) *[*Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам*];*

8*.* <http://www.uchportal.ru>*[*Учительский портал];

9.<http://www.pandia.ru>*[*Портал «Энциклопедия знаний»];

10.<http://window.edu.ru>*[*Единое окно доступа к образовательным ресурсам];

11. <http://nachalka.info/>*[*Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия]

**Учебно-методическое литература и интернет ресурсы 3 класс**

1. Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение, 2011
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник для 3 класса. - М.: Про­свещение, 2011 г. и последующие издания
3. Технология. Электронное приложение к учебнику (CD). 3 класс. / Роговцева Н.И.,  
   Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. - М.: Просвещение, 2012.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.  
   3 класс. - М.: Просвещение, 2014.
5. Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова СВ. Технология. Методическое   
   посо­бие с поурочными разработками. 3 класс. - М.: Просвещение, 2012.

**Материально-технические средства:**

Компьютерная техника, видеопроектор

**Интернет-ресурсы:**

1. . <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

2. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

4. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

5. <http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];

6. <http://videouroki.net>[Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

7*.* [www.rusolymp.ru](http://www.rusolymp.ru) *[*Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам*];*

8*.* <http://www.uchportal.ru>*[*Учительский портал];

9.<http://www.pandia.ru>*[*Портал «Энциклопедия знаний»];

10.<http://window.edu.ru>*[*Единое окно доступа к образовательным ресурсам];

11. <http://nachalka.info/>*[*Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия]

**Учебно-методическая литература и интернет ресурсы 4 класс**

№ Автор, год издания Название пособий Вид пособия

1 «Технология. Ступеньки к мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2017. Методическое пособие для учителя Пособие для учителя

2 «Технология. Ступеньки к мастерству» М.: «Вентана - Граф, 2017 «Технология. Ступеньки к мастерству» Учебник для 4 класса

3 «Технология. Учимся мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2017.

«Технология. Учимся мастерству» Рабочая тетрадь по технологии

4 Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2017. Поурочные разработки

**Интернет-ресурсы:**

1. . <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

2. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

4. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

5. <http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];

6. <http://videouroki.net>[Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

7*.* [www.rusolymp.ru](http://www.rusolymp.ru) *[*Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам*];*

8*.* <http://www.uchportal.ru>*[*Учительский портал];

9.<http://www.pandia.ru>*[*Портал «Энциклопедия знаний»];

10.<http://window.edu.ru>*[*Единое окно доступа к образовательным ресурсам];

11. <http://nachalka.info/>*[*Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия]

1. [↑](#footnote-ref-1)