**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Тип программы:** программа начального общего образования**. Статус программы:** обязательный.

**Сроки освоения программы:** 4 года.

**Наименование учебного предмета – обучение грамоте ( чтение и письмо ) , 1 класс**

**Статус программы: базовый**

**Объем учебного материла:**  обучение чтению – 92 часа, обучение письму – 115 часов.

**Режим занятий**: обучение чтению – 4 часа, обучение письму – 5 часов.

**Соответствует ФГОС НОО**

**Планируемые предметные результаты освоения курса в 1 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| ***Развитие речи***  **Система языка *Фонетика, орфоэпия, графика***  ***Лексика***  ***Морфология***    ***Синтаксис***  ***Орфография и пунктуация*** | * первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; * слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; * пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку; * составлять текст из набора предложений; * различать звуки речи; * понимать различие между звуками и буквами; * устанавливать последовательность звуков в слове и их число; * различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить; * определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; * различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; * различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить; * различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить; * устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка; * различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; * обозначать ударение в слове; * правильно называть буквы в алфавитном порядке; * различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме; * различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков; * определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука. * различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник); * различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет; * определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; * классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.); * определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения); * определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника. * различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; * выделять предложения из речи; * соблюдать в устной речи интонацию конца предложения; * определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения; * соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам; * составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме); * составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»); * писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы. * применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч ,щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения ( . ? !); * безошибочно списывать текст с доски и учебника; * писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами | * различать устную и письменную речь; * различать диалогическую речь; * отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; * анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; * определять тему и главную мысль текста; * соотносить заголовок и содержание текста; * составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); * составлять текст по его началу и по его концу; * составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка. * наблюдать над образованием звуков речи; * определять функцию букв е, ё , ю, я в слове; * обозначать на письме звук [й’]; * располагать заданные слова в алфавитном порядке; * устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель; * находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.); * произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике). * осознавать слово как единство звучания и значения; * определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника; * на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению; * подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач; * на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов. * различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов); * соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; * соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; * соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; * различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о? * определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; * устанавливать связь слов в предложении; * сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения. * определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; * писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела); * писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб); * применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; * пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля. |

**Наименование учебного предмета - литературное чтение , 1 класс**

**Статус программы: - базовый**

**Объем учебного материла: 40 часов.**

**Соответствует ФГОС НОО**

**Планируемые предметные результаты изучения курса в 1 классе.**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*У обучающегося будут сформированы:*

* осознание ценностных представлений о своей семье  и своей малой Родине;
* осознание своей принадлежности к определённому народу;
* осознание сути новой социальной роли ученика, принятие норм и правил школьной жизни
* простейшие формы самооценки и рефлексии на уроке;
* правила работы в группе, доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
* готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

*Обучающийся получит возможность сформировать:*

* стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
* проявление эмоций в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
* этические суждения из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ******Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

* осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки).*
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
* сопоставлять  эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»;
* сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

* формулировать вопросы к собеседнику;
* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
* строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
* осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***ПРЕДМЕТНЫЕ******РЕЗУЛЬТАТЫ***

*Обучающийся научится:*

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

***Творческая деятельность***

*Обучающийся научится:*

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

***Литературоведческая пропедевтика:***

*Обучающийся научится:*

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

**Наименование учебного предмета - литературное чтение , 2 класс**

**Статус программы: - базовый**

**Объем учебного материла: 102 часов.**

**Соответствует ФГОС НОО**

**Планируемые предметные результаты освоения курса во 2 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Виды**  **речевой**  **и читательской**  **деятельности**  **Творческая деятельность**  **Литературоведческая пропедевтика** | * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; * ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; * осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; * распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. * читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; * составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. * различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; * находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | * осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм * пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). * осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. * пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. * находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). |

**Наименование учебного предмета – литературное чтение, 3 класс**

**Статус учебного предмета:** - базовый

**Объем учебного материла:** 102 часа.

**Соответствует ФГОС НОО**

**Планируемые предметные результаты освоения курса в 3 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Планируемые предметные результаты** | | | |
| **Обучающийся научится** | | **Обучающийся получит возможность научиться** | |
| **Виды речевой**  **и читательской**  **деятельности**  **Творческая деятельность**  **Литературоведческая пропедевтика** | | • Рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;  • называть основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  • называть элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).  • повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;  • соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;  • определять тему и главную мысль произведения;  • воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;  • подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;  • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;  • раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;  • делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного.   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана); * распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).   • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  • находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.  • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | | • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;  • ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;  • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;  • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).  • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.  **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**   * самостоятельного чтения книг; * высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); * самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * способам написания изложения   • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  • определять позиции героев и автора художественного текста;   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. * находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | |

**Наименование учебного предмета –литературное чтение, 4 класс**

**Статус учебного предмета**: - базовый

**Объем учебного материла**: 68 часов.

**Соответствует ФГОС НОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов учебной**  **программы** | **Планируемые результаты изучения курса в 4 классе.** | |
| ***Базовый уровень (выпускник научится)*** | ***Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)*** |
| Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» | • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;  • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;  • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность),  • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  с нравственными нормами;  • передавать содержание прочитанного или прослушанного художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. | • воспринимать художественную литературу как вид искусства;  • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  • доказывать и подтверждать фактами (из текста собственное суждение;  • работать с детской периодикой.  Выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный),  • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев  • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать  собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; |
| Раздел «Круг детского чтения» | * Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книг в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; | * Умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.   Самостоятельно пользоваться тематическим и алфавитным каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| Раздел «Литературоведческая пропедевтика» | • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  • отличать прозаический текст от поэтического;  • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | • Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  • определять позиции героев и автора художественного текста. |
| Раздел «Творческая деятельность» | • читать по ролям литературное произведение;  • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). | • Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  • способам написания изложения. |

**Содержание учебного курса в 1 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды речевой деятельности:**  **Аудирование** *(слушание).* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  **Говорение**. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  **Чтение*.*** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации*.* | * Урок «открытия» нового знания. * Урок отработки умений и рефлексии. * Урок построения системы знаний * Урок развивающего контроля: * самостоятельные и контрольные работы * тестирование | * беседа * анализ проблемных ситуаций * слушание объяснений учителя. * слушание и анализ выступлений своих товарищей. * выполнение заданий по разграничению понятий. * систематизация учебного материала. * работа с учебником * анализ таблиц, схем   **форма организации учебной деятельности**   * фронтальная * индивидуальная * групповая * парная |
| **Письмо*.*** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).  **Фонетика и орфоэпия**  **Звуки речи**. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. **Звуковой анализ слова**. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.  **Гласные и согласные звуки.** Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.  **Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.**  **Слог** как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | * Урок «открытия» нового знания. * Урок отработки умений и рефлексии. * Урок построения системы знаний * Урок развивающего контроля: * самостоятельные и контрольные работы * тестирование | * беседа * анализ проблемных ситуаций * слушание объяснений учителя. * слушание и анализ выступлений своих товарищей. * выполнение заданий по разграничению понятий. * систематизация учебного материала. * работа с учебником * анализ таблиц, схем   **форма организации учебной деятельности**   * фронтальная * индивидуальная * групповая * парная |
|  | * Урок «открытия» нового знания. * Урок отработки умений и рефлексии. * Урок построения системы знаний * Урок развивающего контроля: * самостоятельные и контрольные работы * тестирование | * беседа * анализ проблемных ситуаций * слушание объяснений учителя. * слушание и анализ выступлений своих товарищей. * выполнение заданий по разграничению понятий. * систематизация учебного материала. * работа с учебником * анализ таблиц, схем   **форма организации учебной деятельности**   * фронтальная * индивидуальная * групповая * парная |
| **Графика**  **Звук и буква**. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.  **Обозначение** буквами звука [й’] в разных позициях.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.  **Гигиенические** требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.  **Слово и предложение**  **Слово как объект изучения**. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). |
| **Орфография**  Ознакомление с правилами правописания и их применение:  – обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);  – заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);  – раздельное написание слов;  – перенос слов по слогам без стечения согласных;  – знаки препинания в конце предложения.  **Развитие речи**  Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера | * Урок «открытия» нового знания. * Урок отработки умений и рефлексии. * Урок построения системы знаний * Урок развивающего контроля: * самостоятельные и контрольные работы * тестирование | * беседа * анализ проблемных ситуаций * слушание объяснений учителя. * слушание и анализ выступлений своих товарищей. * выполнение заданий по разграничению понятий. * систематизация учебного материала. * работа с учебником * анализ таблиц, схем   **форма организации учебной деятельности**   * фронтальная * индивидуальная * групповая * парная |

**Учебно-тематический план**

**Обучение чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название блока** | **Количество часов** |
| 1. | Добукварный период | 19 часов |
| 2. | Букварный период | 64 часа |
| 3. | Послебукварный период | 9 часов |
| **Итого:** | | 92 часа |

**Обучение письму**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название блока** | **Количество часов** |
| 1. | Добукварный период | 23 часа |
| 2. | Букварный период | 79 часов |
| 3. | Послебукварный период | 13 часов |
| **Итого:** | | 115 часов |

**Содержание учебного предмета в 1 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности**  **и формы ее организации** |
| **Вводный урок (1 ч)**  Знакомство с учебником. Система условных обозначений.  Жили-были буквы (7 ч)  Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.  Творческая работа: волшебные превращения.  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. | * Урок «открытия» нового знания. * Урок отработки умений и рефлексии. * Урок построения системы знаний * Урок развивающего контроля * Библиотечный урок | * Аудирование (слушание) * Беседа * Работа с книгой * Чтение вслух * Чтение молча (про себя) * Заучивание наизусть * Работа с разными видами текстов\ * Говорение (культура речевого общения) * Письмо (культура письменной речи) * Творческая деятельность (на основе литературных произведений) различные виды пересказов * Составление плана * Иллюстрирование произведений * Чтение по ролям   **форма организации учебной деятельности**   * фронтальная * индивидуальная * парная |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**  Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».  Сказки А. С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)**  Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.  Проект: «Составляем сборник загадок». |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)**  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. |
| **Я и мои друзья (7 ч)**  Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.  **О братьях наших меньших (5 ч)**  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  Рассказы В. Осеевой.  Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова |

**Содержание учебного предмета во 2 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Самое великое чудо**  **на свете**  **Устное народное творчество**  **Люблю природу русскую. Осень**  **Русские писатели**  **О братьях наших меньших**  **Из детских журналов**  **Люблю природу русскую. Зима**  **Писатели детям**  **Яи мои друзья**  **Люблю природу русскую. Весна**  **И в шутку**  **и всерьёз**  **Литература зарубежных стран** | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.  Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.  А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.  Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.  Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.  К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.  Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». | * уроки усвоения новой учебной информации; * уроки формирования практических умений и навыков чтения учащихся; * уроки совершенствования знаний, умений и навыков; * уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; * урок-викторина * урок- конкурс * урок-игра * урок –выставка * урок –экскурсия * урок- импровизация * проект * уроки усвоения новой учебной информации; * уроки формирования практических умений и навыков чтения учащихся; * уроки совершенствования знаний, умений и навыков; * уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; * урок-викторина * урок- конкурс * урок-игра * урок –выставка * урок –экскурсия * урок- импровизация   проект | * Слушание объяснения учителя. * -прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися; * - чтение сложных для понимания слов; - выполнение упражнений по артикуляции и т. д * Слушание и анализ выступления своих товарищей. М * - чтение произведения вслух; - самостоятельное прочтение; * - чтение произведения по цепочке. * Самостоятельная работа с учебником. * Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. * Фронтальная * -выборочное прочтение отрывков учащимися; * Прочтение с беседой и комментариями; * - чтение с пометкой непонятных слов * Парная * Групповая: * -Дифференцированно-групповая * -Индивидуально-групповая форма * -инсценирование; * - чтение конкурсных стихотворений; - ---проведение репортажа с места, где разворачиваются события рассматриваемого произведения * . Индивидуальная: * -работа с литературой или электронными источниками информации, * -письменные упражнения, * -выполнение индивидуальных заданий * - -работа в тетради * - работа с раздаточным материалом * Слушание объяснения учителя. * -прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися; * - чтение сложных для понимания слов; - выполнение упражнений по артикуляции и т. д * Слушание и анализ выступления своих товарищей. М * - чтение произведения вслух; - самостоятельное прочтение; * - чтение произведения по цепочке. * Самостоятельная работа с учебником. * Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. * Фронтальная * -выборочное прочтение отрывков учащимися; * Прочтение с беседой и комментариями; * - чтение с пометкой непонятных слов * Парная * Групповая: * -Дифференцированно-групповая * -Индивидуально-групповая форма * -инсценирование; * - чтение конкурсных стихотворений; - ---проведение репортажа с места, где разворачиваются события рассматриваемого произведения * . Индивидуальная: * -работа с литературой или электронными источниками информации, * -письменные упражнения, * -выполнение индивидуальных заданий * - -работа в тетради * - работа с раздаточным материалом |

**Содержание учебного предмета в 3 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание учебного предмета** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Самое великое чудо**  **на свете**  **Устное народное творчество**  **Поэтическая тетрадь 1**  **Великие русские писатели**  **Поэтическая тетрадь 2**  **Литературные сказки**  **Были – небылицы**  **Поэтическая тетрадь 1**  **Люби живое**  **Поэтическая тетрадь 2**  **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»**  **Зарубежная литература** | Рукописные книги древней Руси.       Первопечатник Иван Федоров.  Русские народные песни.       Докучные сказки.       Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».  1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».  1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».  1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».        1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».  1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».  1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».  1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».  1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».  1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».  1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».  «Храбрый Персей».  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». | * уроки усвоения новой учебной информации; * уроки формирования практических умений и навыков чтения учащихся; * уроки совершенствования знаний, умений и навыков; * уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; * урок-викторина * урок- конкурс * урок-игра * урок –выставка * урок –экскурсия * урок- импровизация * проект * уроки усвоения новой учебной информации; * уроки формирования практических умений и навыков чтения учащихся; * уроки совершенствования знаний, умений и навыков; * уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; * урок-викторина * урок- конкурс * урок-игра * урок –выставка * урок –экскурсия * урок- импровизация   проект | * Слушание объяснения учителя. * -прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися; * - чтение сложных для понимания слов; - выполнение упражнений по артикуляции и т. д * Слушание и анализ выступления своих товарищей. М * - чтение произведения вслух; - самостоятельное прочтение; * - чтение произведения по цепочке. * Самостоятельная работа с учебником. * Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. * Фронтальная * -выборочное прочтение отрывков учащимися; * Прочтение с беседой и комментариями; * - чтение с пометкой непонятных слов * Парная * Групповая: * -Дифференцированно-групповая * -Индивидуально-групповая форма * -инсценирование; * - чтение конкурсных стихотворений; - ---проведение репортажа с места, где разворачиваются события рассматриваемого произведения * . Индивидуальная: * -работа с литературой или электронными источниками информации, * -письменные упражнения, * -выполнение индивидуальных заданий * - -работа в тетради * - работа с раздаточным материалом * Слушание объяснения учителя. * -прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися; * - чтение сложных для понимания слов; - выполнение упражнений по артикуляции и т. д * Слушание и анализ выступления своих товарищей. М * - чтение произведения вслух; - самостоятельное прочтение; * - чтение произведения по цепочке. * Самостоятельная работа с учебником. * Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. * Фронтальная * -выборочное прочтение отрывков учащимися; * Прочтение с беседой и комментариями; * - чтение с пометкой непонятных слов * Парная * Групповая: * -Дифференцированно-групповая * -Индивидуально-групповая форма * -инсценирование; * - чтение конкурсных стихотворений; - ---проведение репортажа с места, где разворачиваются события рассматриваемого произведения * . Индивидуальная: * -работа с литературой или электронными источниками информации, * -письменные упражнения, * -выполнение индивидуальных заданий * - -работа в тетради * - работа с раздаточным материалом |

**Содержание учебного предмета в 4 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание учебного предмета** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Вводный урок** | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.  Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»  Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.  М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.  История книги. Подготовка сообщения на тему.  Удивительная находка. Пересказ текста.  Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | Уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков. | 1. Слушание объяснения учителя. 2. Слушание и анализ выступления своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником. 4. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. 5. Фронтальная 6. Парная 7. Групповая:   -Дифференцированно-групповая  -Индивидуально-групповая форма  8. Индивидуальная:  -работа с литературой или электронными источниками информации,  -письменные упражнения,  -выполнение индивидуальных заданий  - -работа в тетради  - работа с раздаточным материалом |
| **Летописи, былины, жития.** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.  Пословицы разных народов. Сочинение на тему.  Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)  Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.  Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.  Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.  Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.  Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок»  Славянский миф. Особенности мифа.  Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.  Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.  Самостоятельное чтение. Сказки о животных.  Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.  Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.  Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.  Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.  Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. |  |
| **Истоки литературного творчества** | Пословицы разных народов.  Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)  Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.  Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.  Исцеление Ильи Муромца. Былина. Ильины три поездочки. Славянский миф. Особенности мифа.  Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.  Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.  Самостоятельное чтение. Сказки о животных.  Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.  Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.  Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.  Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.  Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Урок «открытия» нового знания.  Урок отработки умений и рефлексии.  Урок построения системы знаний  Урок развивающего контроля:  самостоятельные и контрольные работы  тестирование. |  |
| **О Родине, о подвигах, о славе** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.  К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.  Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.  Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.  Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.  Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.  Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.  А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.  Е. Благтнина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.  Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.  Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.  Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | Урок «открытия» нового знания.  Урок отработки умений и рефлексии.  Урок построения системы знаний  Урок развивающего контроля:  самостоятельные и контрольные работы  тестирование. |  |
| **Жить по совести, любя друг друга** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.  А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.  А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.  И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.  А.Гайдар. Тимур и его команда..  М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.  И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.  Н.Носов. Дневник Коли Синицына.  Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям».  Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.  Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа.  Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. |  |
| **Литературная сказка** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.  Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.  Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.  Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.  Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.  Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.  Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.  .Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.  Сказки Г.- Х. Андерсена.  Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди..  Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.  Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.  Создание сказки по аналогии.  Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.  Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.  Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.  Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Уроки усвоения новой учебной информации;  уроки формирования практических умений и навыков учащихся;  уроки совершенствования знаний, умений и навыков;  уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. |  |
| **Великие русские писатели** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.  Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.  К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.  Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.  А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.  А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.  А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны.  Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.  И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.  Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»  М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.  М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.  М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.  М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.  М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.  М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.  Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.  Л. Н. Толстой. Maman(из повести «Детство»). Герои рассказа.  Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.  И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.  И. Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.  И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению.  И. Бунин. Ещё холодно и сыро…  Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.  Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.  Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.  Л.Н. Толстой. Басни.  Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.  Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.  Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |

**Учебная литература для учащихся**

1. Азбука. 1 класс. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, в 2 частях. Издательство «Просвещение», 2017 г.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2017. – 80 с.
3. *Климанова, Л. Ф. Литературное* чтение. 2 класс : учеб .для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: «Перспектива», 2017 г.
4. *Климанова, Л. Ф. Литературное* чтение. 3 класс : учеб .для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: «Перспектива», 2017 г.
5. *Климанова, Л. Ф. Литературное* чтение. 4 класс : учеб .для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: «Перспектива», 2017 г.

**Учебно-методическое обеспечение для учителей.**

1. Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. –М.: Просвещение, 2012 г. – 301 с.
2. Горецкий В.Г., Кирюшкина В.А., Виноградская Л.А. Электронное приложение к учебнику «Азбука.
3. *Климанова, Л. Ф* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Виноградова. – М.: Просвещение, 2017.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2.Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob\_no=12371

3. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ education

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www. festival. 1september.ru